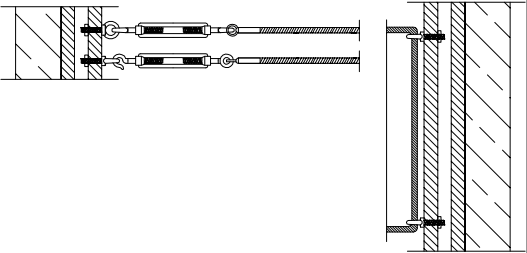
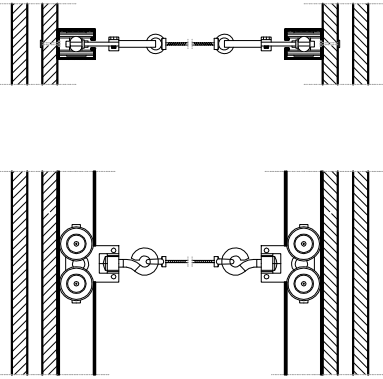
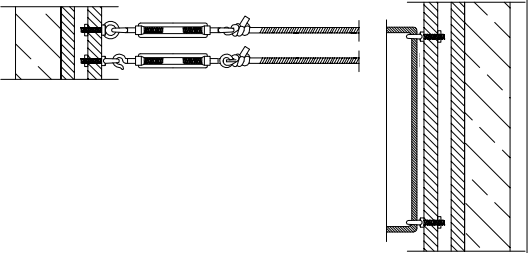


ZESTAWIENIE PODWIESZEŃ EKSPONATÓW

RODZAJ	SCHEMAT	SPECYFIKACJA	ILOŚĆ	LOKALIZACJA (NR EKSPOZYTORA)	DETAIL
– ŚRUBA RZYMSKA OKO/HAK M8 – ŚRUBA OCZKOWA M8 – LINKA BAWELNIANA ZAKOŃCZONA OCZKIEM		<div>M37</div> <div>LINA BAWELNIANA</div> <div>– zakończona oczkiem</div> <div>– lina kręcona</div> <div>– 100% bawełna, niebarwiona,</div> <div>– splót: skręcany trój żyłowy,</div> <div>– grubość 8mm,</div> <div>– siła zrywająca [daN]: 345,</div> <div>– opłót: 3,</div> <div>– waga [g/mb]: 45)</div>	4	01.01  01.02  02.01 A–A  02.02 A–A	AW.05.01.02a  AW.05.01.02b  AW.05.01.04b
– SYSTEM LINKOWY PRZESUWNY (produkt referencyjny : Systemy transportu jednoszynowego SPORTUB, producent: VALCOMP MANTION) – LINKA BAWELNIANA ZAKOŃCZONA OCZKIEM		<div>SYSTEM LINKOWY PRZESUWNY</div> <div>– molodzony proszkowo kolor RAL 9003</div> <div>– lka siłowa Ø 3mm</div> <div>– 2 koła nośne.</div> <div>– łożysko kulkowe.</div> <div>– żelowe odbojniki do zmniejszenia hałasu i amortyzacji]</div> <div>– produkt referencyjny : Systemy transportu jednoszynowego SPORTUB, producent: VALCOMP MANTION</div> <div>M37</div> <div>LINA BAWELNIANA</div> <div>– zakończona oczkiem</div> <div>– lina kręcona</div> <div>– 100% bawełna, niebarwiona,</div> <div>– splót: skręcany trój żyłowy,</div> <div>– grubość 8mm,</div> <div>– siła zrywająca [daN]: 345,</div> <div>– opłót: 3,</div> <div>– waga [g/mb]: 45)</div>	2	01.03	AW.05.01.10b
– ŚRUBA RZYMSKA OKO/HAK M8 – ŚRUBA OCZKOWA M8 – LINKA BAWELNIANA ZAKOŃCZONA WĘZŁEM		<div>M37</div> <div>LINA BAWELNIANA</div> <div>– zakończona węzłem</div> <div>– lina kręcona</div> <div>– 100% bawełna, niebarwiona,</div> <div>– splót: skręcany trój żyłowy,</div> <div>– grubość 8mm,</div> <div>– siła zrywająca [daN]: 345,</div> <div>– opłót: 3,</div> <div>– waga [g/mb]: 45)</div>	4	02.01 B–B  02.02 B–B  02.03 A–A  03.02 A–A	AW.05.01.02a  AW.05.01.02b  AW.05.01.04a

UMIAG: 1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE. 2. WSKAZIWE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZNANIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI. 3. WSKAZIWE KOLORÓW PO PRZEDSTAWIENIU PRÓBKI DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA. 4. PROJEKCI WARSZTATOWE WSKAZEK ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZUJĄCYCH, KONIAŻĄCYCH ORAZ PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOM. 5. WSKAZIWE PRAWA AUTORSKIE WLEŻĄ DO PRACOWNI WWAA.			
PROJEKT	PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH		
INWESTOR	MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH		
FAZA	PROJEKT PRZETARGOWY		
BRANŻA	ARCHITEKTURA WNĘTRZ  <div>WWAA Architekci UL. MIŃSKA 25 bud44 03-808 WARSZAWA WWW.WWAA.PL</div>		
AUTORZY			
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	mgr art. Boris Kudlička mgr inż. arch. Marcin Mostafa mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. Mateusz Morski mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska lic. art. Aleksandra Gnieła	mgr inżynier MA/02/1/12	PROJEKT / REWIZJE
REWIZJA	DATA	SKALA	
0	30.06.2013	—	
NADANIE PRÓBKI/ SUBIEKT			
ZESTAWIENIE PODWIESZEŃ EKSPONATÓW			
NUMER PROJEKTU			
AW.07.01.02.a			